



SZKOŁA ŻUKOWSKA SZKOŁA WDZYDZKA

BARTOSZ KUBICA

SZKOŁA ŻUKOWSKA

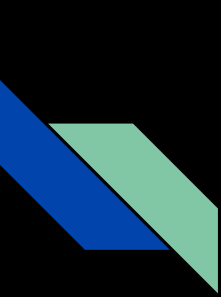
WYWODZI SIĘ Z ŻUKOWA I ZAPOCZĄTKOWANA ZOSTAŁA PRZEZ SIOSTRY NORBERTANKI JUŻ W XIII. POCZĄTKOWO BYŁY TO HAFTY JEDNOBARWNE WYKONANE SREBRNYMI I ŻŁOTYMI NIĆMI. SPECYFIKĄ SZKOŁY BYŁY METODY WZORNICZE CZEPCÓW ZDOBIONYCH MOTYWAMI ROŚLINNYMI {TULIPANAMI , OWOCAMI GRANATU, LILIAMI.}

W XIX w. ZNIKŁO HAFCIARSTWO CZEPCÓW , ALE HAFT POZOSTAŁ. KOLORYSTYKA OGRANICZA SIĘ DO SIĘDMIU PODSTAWOWYCH BARW Z DOMINUJĄCYMI ODCIENIAMI NIEBIESKIEGO. -NAWIĄZUJE DO UBOGIEGO ŻYCIA W KLASZTORZE.

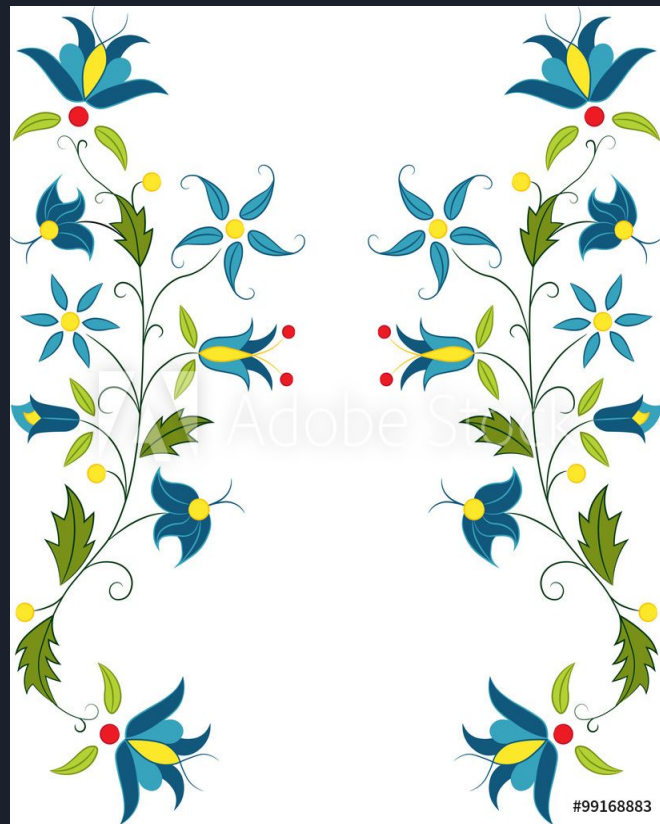
WZORNICTWO ŻUKOWSKIE ROZPRZESTRZENIŁO SIĘ NA CAŁY OBSZAR KARTUZ.



HERB I WZÓR KASZUBSKI



PO OGRANICZENIU PRZEZ ADMINISTRACJĘ ZABORU PRUSKIEGO W 1834 R. UCZENNICAMI SIÓSTR STAŁY SIĘ DZIEWCZYNY Z LUDU, A NIE TYLKO BOGATE SZLACHCIANKI. DROGI JEDWAB ZOSTAŁ ZASTĄPIONY PŁÓTNEM LNIANYM ZAŚ NICI SPROWADZONE Z NIEDERLANDÓW NIĆMI BARWIONYMI DOMOWYM SPOSOBEM.





NICI DO HAFTU

ZNANYMI HAFCIARKAMI W ŻUKOWIE BYŁY
:JADWIGA PTACH ,ZOFIA PTACH, MARIA
NOWICKA, A OBECNIE JEST WANDA
DZIERZGOWSKA, BERNADETA REGLIŃSKA.

ZAGADNIENIA HAFCIARSTWA KASZUBSKIEGO
SZKOŁY ŻUKOWSKIEJ-KASZEBSCZE
WESZIWANIE ŻUKOWSCZEGO SZTELU Z
KRAJOWEJ LISTY.CIĄGLE INTERESUJĄ MŁODE
DZIEWCZĘTA.





SZKOŁA WDZYDZKA



ZAŁOŻYCIELKĄ SZKOŁY WDZYDZKIEJ BYŁA
TEODORA GULGOWSKA ,NIE OGRANICZAŁA SIĘ
ŻADNYMI REGUŁAMI KOLORYSTYCZNYMI.

RÓWNOCZEŚNIE Z KOMPOZYCJAMI
JEDNOBARWNYMI , TWORZYŁA HAFTY W
DZIESIĘCIU RÓŻNYCH KOLORACH
,WZBOGACAJĄC TYM SAMYM TRADYCYJNĄ
PALETĘ BARW O KOLORY: FIOLETOWY RÓŻOWY
MORELOWY I BRĄZOWY





WIĘKSZOŚĆ ELEMENTÓW -OPRÓCZ
SERCA,KOSZYCZKÓW ,WAZONÓW W KRATĘ I
TRÓJKĄCIKÓW - TO MOTYWY ROŚLINNE .

PRZEWAŻAJĄ W NICH ,TULIPANY, RÓŻE ,KONICZYNKI,
WISIENKI, LIŚCIE ,ODMIANY GRANATU, PALMETA,
ROZETA ORAZ GWIAZDA MORSKA.

