

Muzea na Kaszubach

Dzisiaj kilka ważnych miejsc na Kaszubach mówiących o historii i zwyczajach Kaszubów. Proszę o zapoznanie się z prezentacją.

Muzeum ceramiki Kaszubskiej

- Chmielno to centrum ceramiki kaszubskiej. Historia muzeum zaczyna się w roku 1897, kiedy do Chmielna sprowadził się Franciszek Necel, pierwszy przedstawiciel wielopokoleniowej garncarskiej rodziny.



Pracownia-Muzeum Ceramiki Neclów



20m

Zapraszamy na pokazy tworzenia ceramiki

KNECEL

Ruszaj w Droge!
<http://www.ruszajwdroge.pl>

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki **Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie**

- W 1958 roku powstał projekt Muzeum Historii i Literatury lub Książnicy Wydawnictw Kaszubsko-Pomorskich. Jego pomysłodawcami byli Józef Rosner i Edmund Kamiński z Klubu Młodej Inteligencji Kaszubskiej w Kartuzach. Ówczesne warunki polityczne uniemożliwiły realizację tego przedsięwzięcia. Kolejnym krokiem ku powstaniu muzeum regionalnego w Wejherowie była wystawa bibliofilska otwarta 28 sierpnia 1962 r. w sali Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, tzw. "Paradnicy". Organizatorami jej byli Adam Patok i Edmund Kamiński, wspólnie z członkami Klubu Młodych Kaszubów z Wejherowa. Zaprezentowano prywatne zbiory piśmiennictwa kaszubskiego, do tej pory niedostępne szerszej grupie odbiorców.



Muzeum Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach

- Historia Muzeum Kaszubskiego związana jest z pasją kolekcjonerską Franciszka Tredera oraz Franciszki Majkowskiej. Już w 1920 r. załóżek muzeum stworzono, w budynku po starym szpitalu przy ul. Cmentarnej w Kartuzach. Kolekcja muzealna liczyła 106 eksponatów. Następna siedziba Muzeum powstała w domu Hincy przy ul. Piłsudskiego. Kolejne próby utworzenia Muzeum podjął Franciszek Treder organizując pierwszą wystawę sztuki ludowej w swej rodzinnej miejscowości w Borzestowie w 1932r. Franciszka Majkowska zaś stworzyła ekspozycję w Kaszubskim Dworze pod koniec lat 30 XX. Początki działalności muzeum były bardzo trudne.



Kaszubski Park Miniatur



Muzeum Kolejnictwa w Kościerzynie

- *Wraz z zastępowaniem trakcji parowej przez spalinową, zmniejszyła się również konieczność utrzymywania licznych lokomotywowni. Od 1 listopada 1992 roku, zarządzeniem naczelnego dyrektora Północnego Okręgu w Gdańsku, na miejscu lokomotywowni, został utworzony Skansen PKP Kościerzyna. Do podstawowych działań Skansenu zaliczono nie tylko gromadzenie i konserwację eksponatów związanych z historią kolei, ale także utrzymywanie w stanie czynnym parowozów, Oprócz działalności o charakterze muzealnym, Skansen posiadał też czynne parowozy, prowadzące tzw. pociągi retro. Po przeprowadzonym podziale PKP, w 2001 roku, Skansen został przejęty przez PKP Cargo. Taki stan rzeczy utrzymywał się przez osiem lat. W 2009 roku, placówka ta, już jako Muzeum Kolejnictwa w Kościerzynie, została włączona w struktury Muzeum Ziemi Kościerskiej.*



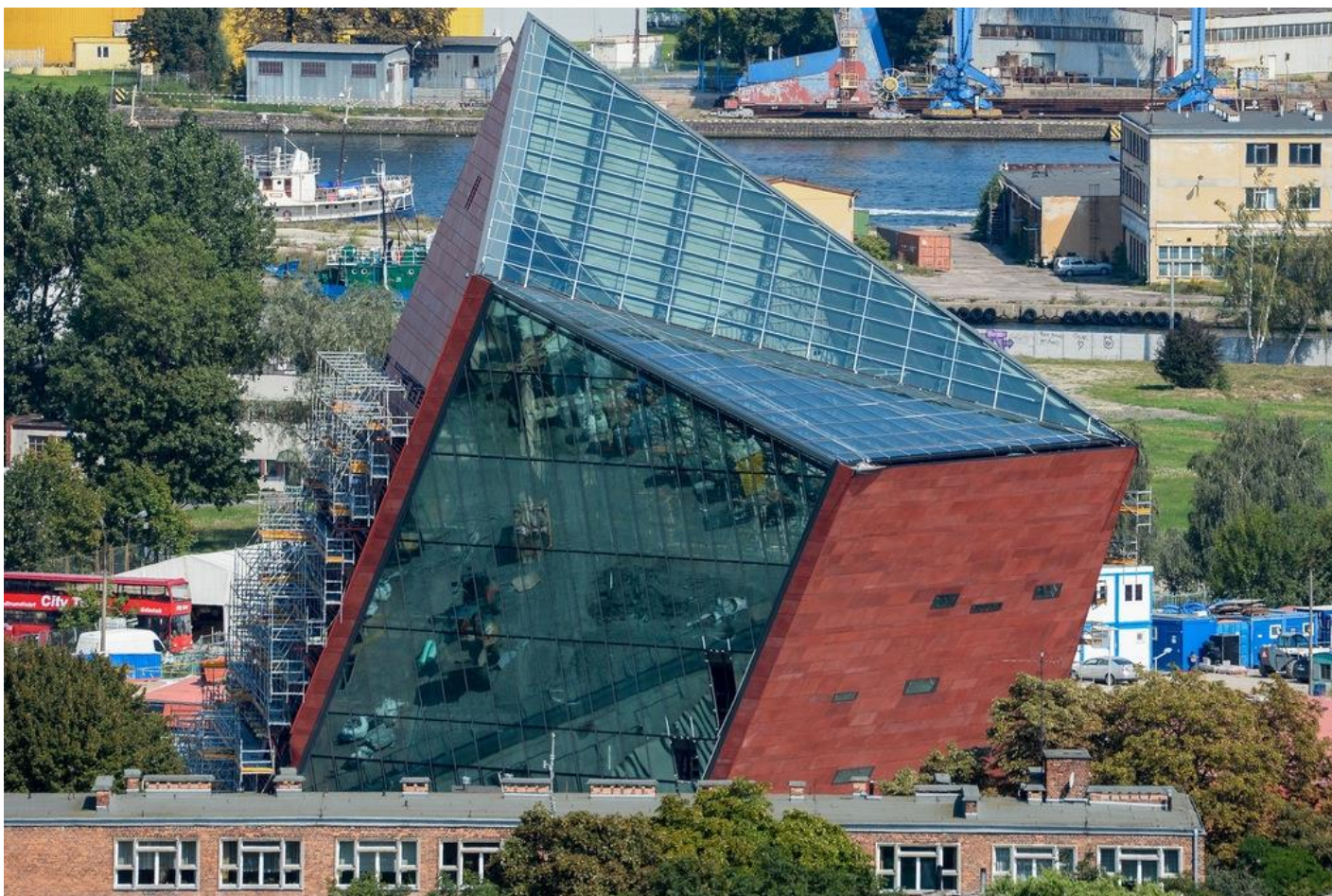


Muzeum narodowe w Gdańsku

- należy do najstarszych muzeów w Polsce. Powstało z połączenia dwóch instytucji – Muzeum Miejskiego (1870) i Muzeum Rzemiosł Artystycznych (1881). Zasadniczy trzon muzealnych zbiorów stanowi kolekcja Jacoba Kabruna (1759–1814) złożona z kilku tysięcy obrazów, rysunków i rycin mistrzów europejskich od końca XV do początków XIX wieku. Muzeum Narodowe w Gdańsku, w którego głównym gmachu – późnogotyckim klasztorze franciszkańskim mieści się Oddział sztuki dawnej posiada jeszcze 5 oddziałów, które mają swoje siedziby w zabytkowych budynkach.



Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku





Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni

- Pierwsze próby dokumentowania dziejów polskich sił zbrojnych na morzu, czy gromadzenia pamiątek, podejmowane były już w okresie międzywojennym, jednak ograniczyły się praktycznie do formułowania teoretyczno-koncepcyjnych rozważań. Po zakończeniu II wojny światowej powróciła sprawa utworzenia morskiej placówki muzealnej. Początkowo pamiątki związane z Marynarką Wojenną gromadzono głównie w Gdyni – tutaj zorganizowano w 1945 r. wystawę „Obrona Wybrzeża w 1939 roku”. Ta skromna ekspozycja zlokalizowana w budynku Polskich Linii Oceanicznych spotkała się z wielkim zainteresowaniem.





Muzeum Archeologiczne w Gdańsku



