

Temat: W małym kinie...

1. Czy wiecie co, znaczy słowo **kinoman**? Jeżeli nie, to zajrzyjcie do słowniczka na str. 294 (żółty podręcznik).

2. Teraz przeczytajcie wiersz na str. 292 „**Małe kina**”.

3. Jakie jest kino przedstawione w wierszu? Zapiszcie.

Małe kina z wiersza Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego są najlepsze. Mają swoją niepowtarzalną atmosferę. Bilet kupuje się u złotowłosej kasjerki, siedzącej w kasie przypominającej budkę, a potem wkracza się w tajemniczą ciemność sali. Widz siada w czerwonym, pluszowym fotelu i może oglądać film. Smuga światła bijąca od ekranu ma w sobie coś magicznego.

4. Praca samodzielna. Znać już środki poetyckie (przenośnie, epitety, porównania). Wypiszcie więc z wiersza przenośnie i epitety, które oddają atmosferę dawnych kin.

epitety: złocista (budka),.....

przenośnie : śpiewa film,.....

5. W przedostatniej zwrotce są słowa, których nie znajdziesz w żadnym słowniku. Dlaczego?

Niektóre słowa w tym wierszu zostały stworzone, aby zobrazować magię kina i oddać niezwykle oddziaływanie na widza filmów oglądanych w kinie:

zatumaniony – odurzony fabułą filmu, przeżywający raz jeszcze niektóre sceny;

zasnuty – zamyślony, po wyjściu z seansu niespieszący się do domu;

zakiniony – zafascynowany filmem, kinem.

6. Przeczytajcie informacje z ramki o **gatunku filmowym**.

7. Na zakończenie wykonamy razem ćw. 6 str. 294.

Świat przedstawiony zawiera zarówno elementy realistyczne, jak i fantastyczne, a bohaterowie poruszają w świecie uosobionej przyrody i walczą z siłami zła.



baśń filmowa

Dzielny bohater toczy walkę z przeciwnościami losu, uczestniczy w scenach pogoni, ucieczki, najczęściej w egzotycznej scenerii. Zawsze świetnie sobie radzi, nawet w najtrudniejszych okolicznościach.



film przygodowy

Istotą gatunku jest rozbawienie widza, dlatego bohaterowie występują w licznych scenach humorystycznych, a ich przygody kończą się zawsze happy endem.



komedia

Muzyka, śpiew i taniec tworzą jednolitą całość.



musical