

19.05.2020 Wtorek

Temat : Jak analizować i interpretować utwór liryczny?

1. Powtarzamy wiadomości o liryce. Przypomnimy sobie niektóre pojęcia oraz , jak analizować i interpretować wiersz. Zapiszcie w zeszycie.

2. Typy liryki:

- a. **Liryka bezpośrednia**- podmiot liryczny wyraża swoje przeżycia wprost, bezpośrednio; obecność podmiotu wskazują czasowniki w 1.os.liczby poj. lub mnogiej(myślę, płaczemy) oraz zaimki (ja, nasz).
- b. **Liryka pośrednia**- podmiot liryczny pozostaje ukryty , prezentuje swoje myśli i uczucia poprzez opis, np. krajobrazu, przedmiotu, sytuacji; wypowiada się w 3. os. lp. lub bezosobowo.

3. Teraz postaraj się dokonać analizy i interpretacji wiersza „**Akacje w nocy**”. Poniżej masz pytania pomocnicze.

- ♦ Przeczytaj uważnie wiersz. Zwróć uwagę na **tytuł**. Czy tytuł o czymś informuje?
- ♦ Kto jest bohaterem wiersza?
- ♦ Jak jest zbudowany wiersz(zwrotki? brak zwrotek?) Czy ma rymy ? Jaki jest ich układ (parzyste? okalające?, przeplatane?)? , Jaki jest ich rodzaj(dokładne?, niedokładne? , męskie ? żeńskie?)
- ♦ Kto mówi w utworze? Czy podmiot liryczny się ujawnia, czy opisuje swoje przeżycia , uczucia , ukrywając się za opisem przyrody .Zwróć uwagę na czasowniki i zaimki.
- ♦ Jak mówi podmiot liryczny? (przenośnie? uosobienia? ożywienia? epitety?). Jaki ma stosunek do świata (pogodny? beznadziejny?)?
- ♦ Po co to mówi ? Co chce przekazać czytelnikowi?

Akacje w nocy

Tysiączne małe liście na drzewie akacji

w ruchliwych siwych włosach szeleszczą złowieszczą

- pachnące białe grona zwiędłym kwiatem deszczą

szamocząc się wśród liści w słodkiej desperacji...

Złe, o złe niespodzianki szeleszczą w tym szmerze -

drzewo tak rusza liśćmi, jak człowiek kiwa głową,

i szepcze beznadziejnie: przyjdzie to i owo

- nie pomoże pogoda, nie pomogą pacierze...

Wiatr wzdłuż i wszerek przebiega skrzypiące akacje,
szeleszczą małe liście z księżycowej blachy;
a z pustki nieba schodzą ciemne, smutne strachy,
niosą rzeczy okropne - i mają świętą rację.

Pawlikowska-Jasnorzewska Maria

Uwaga ! Swoje prace prześlijcie na adres: i.stanuch@o2.pl

Termin: 26.05.2020