

Kaszuby

„Najpiękniejsze miejsca na Kaszubach”

Wdzydzki Park Krajobrazowy

Wdzydzki Park Krajobrazowy utworzony został w 1983 r. na powierzchni 17,8 tys. ha. Leśno-pojezierny obszar parku wyróżnia się nieprzeciętnym pięknem krajobrazu. Bezspornym walorem parku są liczne jeziora oraz lasy.



Wdzydzki Park Krajobrazowy

- Wśród jezior dominuje kompleks rynnowych Jezior Wdzydzkich o łącznej powierzchni 1455,6 ha i maksymalnej głębokości 68m potocznie zwany **"Kaszubskim Morzem"**.



Kaszubski Park Etnograficzny we Wdzydzach Kiszewskich

- Muzeum Kaszubski Park Etnograficzny we Wdzydzach Kiszewskich powstało 1906 roku jako pierwsze polskie muzeum na wolnym powietrzu.



Kamienne Kręgi w Odrach

- Jedno z najbardziej energetycznych miejsc w Polsce



Szczyt Wieżycy

- Jest to najwyżej wzniesiony obszar pojezierny w Polsce. Jego kulminacją jest czołowomorenowe wzgórze Wieżyca o wysokości 328,6 m n.p.m. W ostatnich latach na wzgórzu tym została wybudowana wieża widokowa. Z jej szczytu można podziwiać zapierającą dech w piersiach panoramę okolicy.



Dom do góry nogami w Szymbarku

- Dom do góry nogami w Szymbarku symbolizuje nasze czasy pełne sprzeczności i zagrożeń. Krótki pobyt wewnątrz domu do góry dachem powoduje (na skutek złudzeń optycznych) pojawienie się problemów z zachowaniem równowagi, w efekcie czego z trudnością stawia się kolejne kroki.



Zamek w Starej Kiszewie

- Ruiny zamku zbudowanego przez Krzyżaków na miejscu wcześniejszego grodu w pierwszej połowie XIV wieku. Nad rzeką Wierzycą wzniesli oni zespół składający się z zamku właściwego i przedzamcza otoczonych murem z czterema basztami. W roku 1454 znalazł się na cztery lata w rękach gdańszczan. Po 1466 roku był siedzibą starostów polskich.



Zamek w Bytowie

- Historia Zamku w Bytowie sięga 1329 roku, gdy Krzyżacy zakupili ziemię bytowską. Na której w 1390 roku pod kierunkiem Mikołaja Fellensteina, krzyżacy rozpoczęli budowę zamku.



Kalwaria Wielewska

- Sanktuarium Męki Pańskiej zbudowano w latach 1915-1927 wg projektu Teodora Mayra z Monachium. Motywem budowy Kalwarii był kult matki Bożej Pocieszenia z czasem ubogacony motywem patriotycznym (upamiętnienie ofiar I wojny światowej). Inicjatorem i budowniczym Kalwarii był proboszcz ks. Józef Szydzik. Od października 1924 budowę kontynuował ks. płk Józef Wrycza, z jego inicjatywy powstały figury wolnostojące i ambona w kształcie łodzi z żaglem.



Kalwaria Wielewska



The background of the image features a dense pattern of stylized autumn leaves in various shades of orange and brown. The leaves are layered, creating a sense of depth and texture. The overall color palette is warm and monochromatic, typical of fall foliage.

KONIEC