

8.05.2020

Temat : Style funkcjonalne.

1. Znać już [style funkcjonalne polszczyzny](#). Czas na ćwiczenia.
2. Przeczytajcie poniższe fragmenty tekstów i ustalcie, jak styl zastosowano.
 - a. Można więc stwierdzić, że mianem błędu językowego obejmuje się zjawiska dość różnorodne, choć odznaczające się jedną wspólną cechą. Są to mianowicie nieświadome odstępstwa od obowiązującej w danym momencie normy językowej, czyli takie innowacje, które nie znajdują uzasadnienia funkcjonalnego: nie usprawniają porozumiewania się, nie wyrażają nowych treści, nie przekazują na nowo, w inny sposób emocji nadawcy itd.
(Andrzej Markowski, *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*)

Styl

- b. Powołuje się zespół do spraw przygotowania pod względem organizacyjnym i finansowym oraz wykonania zadań wyborczych związanych z wyborami do Rady Gminy XXX oraz wyborów Burmistrza Gminy XXX, zarządzonych na dzień 21 listopada 2010 r.

Styl

- c. Felix otworzył drzwi na bosaka. Miał na sobie dres i T-shirt, a włosy w zupełnie nefelixowym nieładzie. – Mielicie być za pół godziny – powiedział do stojących na wycieraczce Neta i Niki. – Stary, nie wiedziałem, że do ciebie trzeba mieć numerki. – Net, nie czekając na zaproszenie, przecisnął się obok przyjaciela i wszedł do hallu. – Mam trochę bałagan... – Felix przesunął się, żeby wpuścić Nikę. – Właśnie sprzątałem.
(Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Klątwa Domu McKillianów*)

Styl.....

- d. *Wzrost wokół nas*
Rośnie liczba ludzi i światowa gospodarka: rośnie światowe PKB, ilość pieniędzy w obiegu, produkcja i wymiana handlowa. Im szybciej rosną te wszystkie wskaźniki, tym więcej jest pracy, tym bardziej rośnie bogactwo i tym bardziej cieszą się ekonomiści i politycy, dla których wzrost gospodarczy jest najważniejszą miarą dobrobytu i postępu. Istnieje też jednak druga strona medalu. Wraz ze wzrostem naszej gospodarki potrzebujemy coraz więcej energii, metali, wody, drewna, żywności i szeregu innych zasobów. Wiele

z nich to zasoby nieodnawialne, a inne odtwarzają się tylko w pewnym tempie, z określonym opóźnieniem, którego przekroczenie może doprowadzić do degradacji źródeł i ich wyczerpania.

(Marcin Popkiewicz, Rewolucja energetyczna)

Styl.....