

28.04.2020 r. Wtorek

Temat : Muzyka słowami zagrana - fragment „Pana Tadeusza”.

1. Mam nadzieję ,że udało Wam się opisać przebieg polowania. Zajmiemy się teraz grą Wojskiego na rogu.
2. Zastanówcie się teraz ,jaką funkcję mógł pełnić w czasie polowania Wojski Hreczecha i jaki był cel jego gry na rogu. Wiecie już? Zatem zapiszcie:

Wojski Hreczecha – przewodził myśliwym, kierował przebiegiem polowania, po zabiciu niedźwiedzia obwieścił jego koniec, zagrał triumfalny koncert na rogu. Przed koncertem zamilkł, skupił się, wciągnął do płuc powietrze i zagrał. Po zakończeniu gry był wzruszony i zmęczony spojrzał w stronę słuchaczy, którzy zaczęli wiwatować.

3. Wspólnie robimy **ćw. 5 str. 229.**

starzec ożywił knieje i dąbrowy **jakby** psiarnię w nie wpuścił i rozpoczął łowy

dmie znowu **jakby** w rogu były setne rogi

Jakie to środki poetyckie? Jaką funkcję pełnią?

PORÓWNIANIA - wskazują na kunszt Wojskiego, siłę jego gry, opisują wrażenie, jakie dźwięki rogu wywierały na obecnych

4.Samodzielnie wypiszcie inne porównania i opiszcie ich funkcję.

5. Przeczytajcie jeszcze raz fragment koncertu Wojskiego i zaznaczcie fragmenty opisujące wygląd instrumentu. Jutro od tego zaczynamy.